



Асташова Маргарита Сергеевна

- художник, искусствовед, преподаватель
- Член Союза художников России
- Член правления Союза художников Луганской Народной Республики
- Кандидат философских наук по специальности «Эстетика»

- Участник республиканских, всероссийских, международных выставок и пленэров
- Автор онлайн-курсов по акварельной живописи и ботанической иллюстрации
- Работы находятся в коллекциях государственных художественных музеев России, а также в частных коллекциях в России, Греции, Египте и др.

Основные направления работы художницы – масляная живопись, акварельная живопись и ботаническая иллюстрация. Маргарита Асташова родом из Донецкой области, после окончания Академии Матусовского связала свою жизнь с Луганском. Сложившийся стиль сочетает в себе и романтику, и крепкий донбасский характер. Она смело экспериментирует со стилистикой, интерпретируя художественные артефакты различных исторических эпох. Каждая из ее работ является отражением впечатлений автора, субъективно переосмысленным и облеченным в творческую форму. Из обычного городского сюжета художница создает интересное и атмосферное произведение искусства, наполняя его глубокими смыслами.





Безуглый Олег Николаевич  
Творческая биография художника:

Родился 4 марта 1968 года в городе Рубежное Луганской области. В 1987 году окончил Луганское Государственное Художественное Училище (отделение художественное оформление). 1991-1997 - учёба в Харьковском Художественно-Промышленном Институте (отделение станковая графика). С 2005 года работаю преподавателем в Луганской Академии Культуры и Искусств на кафедре "Станковая живопись". Член НСХУ с 2009 года. Участие в выставках:

1. Всеукраинская художественная выставка "Мальовнича Україна" 2007 год г. Тернополь.

2. Всеукраинская осенняя художественная выставка "День художника" 2007 год г. Киев.

3. Всеукраинская художественная выставка "Мальовнича Україна" 2008 год г. Днепропетровск.

4. Всеукраинская художественная выставка "Микола Гоголь Україна і світ" 2009 год. г. Полтава.

5. Всеукраинская художественная выставка "День художника" 2009 год г. Киев.

6. Всеукраинская художественная выставка "Мальовнича Україна" 2010 год г. Киев.

7. Всеукраинская художественная выставка посвящённая 65-летию Победы в Великой Отечественной Войне 2010 год г. Киев.

8. Всеукраинская художественная выставка "Чарівні барви Дніпра" 2011 год г. Днепропетровск (3 место в номинации графика)

9. Всеукраинская художественная выставка "Мальовнича Україна" 2012 год г. Запорожье.

10. Триенале графики конкурс графического искусства имени Георгия Якутовича 2012 год Г. Киев.

11. Всеукраинская Рождественская художественная выставка 2012 год г. Киев.

12. Всеукраинская художественная выставка "День художника 2013 год г. Киев.

13. Всеукраинская Рождественская художественная выставка 2013 год г. Киев.

14. Персональная выставка в Доме художника 2013 год г. Луганск.

15. Международная выставка The 19th International independent Exhibition of prints in Kanagawa '97.

16. Член СХ ЛНР с 2015 года.

17. Член СХ России с 2023 года.

18. Юбилейная выставка в Историко-техническом музее 2023 год г. Луганск.

19. Участник СВО 2022 год.

Участник Всероссийских выставок:

1. Всероссийская выставка «Юг России» г. Ростов на Дону 2023 год.

2. Всероссийская выставка «Прохоровское поле» г. Белгород 2024 год.

3. Всероссийская выставка «80 лет Победы» г. Москва 2025 год.





## МАЛХАСЯН АРЕВИК САРКИСОВНА



Малхасян Аревик Саркисовна 1984 г.

Закончила Харьковскую государственную академию дизайна и искусств.

Декан факультета изобразительного и декоративно-прикладного искусства ЛГАКИ.

Профессор.

Заслуженный художник ЛНР.

Член союза художников РФ.

Участник республиканских, всероссийских и международных выставок, включая 8 персональных.

Работы в технике графики и батика находятся в частных коллекциях России и Европы.





# ПАРХОМЕНКО КОНСТАНТИН АЛЕКСАНДРОВИЧ



Родился 1 января 1984 г. в Луганске.

Окончил Луганский колледж культуры и искусств; Луганскую государственную академию культуры и искусств имени Михаила Матусовского; Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко.

Специальность «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство».

Работает в таких жанрах, как пейзаж, натюрморт и сюжетная композиция. Художник-живописец.

Работал преподавателем специальных дисциплин Колледжа технологий и дизайна, Луганского национального университета имени Тараса Шевченко.

Работает преподавателем специальных дисциплин на кафедре станковой живописи факультета изобразительного и декоративно-прикладного искусства Академии Матусовского.

Принял участие в 97 Международных, Всероссийских, Республиканских, городских и внутривузовских художественных пленэрах, симпозиумах, выставках и конкурсах.

Пархоменко К.А. является членом Профессионального союза художников.

Персональные выставки проводились в Луганске и Красном Луче.

Произведения находятся в частных коллекциях и государственных музеях Российской Федерации и за рубежом.





## БИОГРАФИЯ

Скубак-Залуниной Анны Викторовны,

Художника – живописца, члена «Союза  
Художников ЛНР», члена

Всероссийской Творческой общественной  
организации

«Союза художников России»

Скубак-Залунина Анна Викторовна родилась в г.  
Черкассы 30.05.1979 г.

С 1995 – 2000 г. училась в Луганском колледже  
культуры и искусств, специальность  
преподаватель-живописец

В 2005 г. закончила Луганский государственный  
педагогический университет им.Тараса Шевченко,  
институт культуры и искусств (отделение  
«Изобразительное искусство и  
декоративно-прикладное»)

Начиная с 2005 года постоянный участник Международных,  
Республиканских, региональных, персональных и других художественных  
выставок. Творческая деятельность Скубак-Залуниной А.В. очень  
плодотворная и яркая, работает в области станковой живописи.

В 2008 г. принята в Члены Национального Союза художников Украины.

Пейзажи, исторические, культурные памятники нашего края, обращение к  
духовному наследию Луганщины нашло свое отображение в создании цикла  
работ.

Художница пишет свободно, обыденные пейзажи в ее исполнении обретают  
непринужденность. Манеру письма Скубак-Залуниной Анны можно назвать  
лирическим экспрессионизмом, но существующим вне достаточного отрыва  
от понимания и восприятия классического реализма. Она любит рисовать  
цветы, при этом не отрицая традиций академической живописи, бросая вызов  
стереотипам и принятым правилам, сохраняя баланс между экспрессией и  
лиризмом, интуицией и законам живописи.

Скубак-Залунина А.В. неоднократно награждалась почетными грамотами,  
дипломами различных организаций и учреждений, памятной медалью  
мемориал А.И. Куинджи (г.Мариуполь).

Творчество Скубак-Залуниной А.В., как живописца, отражено в статьях,  
специализированных журналах. Работы репродуцировались в периодических  
изданиях, альбомах, сборниках, настенных календарях, каталогах.

С 2014 г. член Союза художников ЛНР. Принимает активное участие в  
Республиканских художественных выставках Союза художников ЛНР.

В 2016 г. организована и проведена персональная художественная выставка  
живописи «Симфония цвета» на базе ЛГАКИ им.М.Матусовского

В 2017 г. проведена персональная художественная выставка, приуроченная 8  
Марта в Луганской Республиканской универсальной библиотеке им. М.  
Горького.

С 2012 г. работает преподавателем в Луганской государственной академии  
культуры и искусств им. М.Матусовского на кафедре «Станковой живописи».

С 2022 г. Член ВТОО «Союза художников России»

Ноябрь 2024 г. – Персональная юбилейная выставка «Краски жизни». г.  
Луганск, ГУ «Музей истории Луганска».

Ведет активную творческую деятельность, регулярно принимает участие в  
Международных, Всероссийских выставках, а так же региональных. Является  
многократным призером международных конкурсов-выставок.

Апрель 2025 г. – Международная выставка-конкурс современного искусства  
«ART.EXPO in CHINA».

III место, номинация «живопись» (Цветочное настроение).

Июль 2025 г. – Международная выставка-конкурс современного искусства  
среди профессионалов «Неделя искусств» в Петербурге.

III место номинация «живопись» (натюрморт).

Работы Скубак-Залуниной А.В. находятся в музеях, частных коллекциях, а  
так же в разных собраниях за рубежом.





# ТАЦИЛКИН АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ



Родился 30.04.1992 г. в городе Луганске  
В 2012 году окончил Луганский колледж культуры и искусств по специальности станковая живопись.

Учителя» Бугорков С.С. Беспружная Л.М.  
В 2015 году окончил Луганскую государственную академию культуры и искусств имени М.Матусовского .

Факультет изобразительного искусства, получив квалификацию художник-живописец.

Работает в области живописи, графики, изобразительного декоративного искусства.

с 2012г. участник областных, республиканских, всероссийских художественных выставок.

В 2021 году принят в члены общественной организации «Союз художников Луганской Народной Республики , в

2022 году стал членом регионального отделения Всероссийской творческой организации «Союз художников России» в Луганской Народной Республике.

С 2011 года преподаватель рисунка, живописи, композиции в Луганской художественной школе эстетического воспитания.

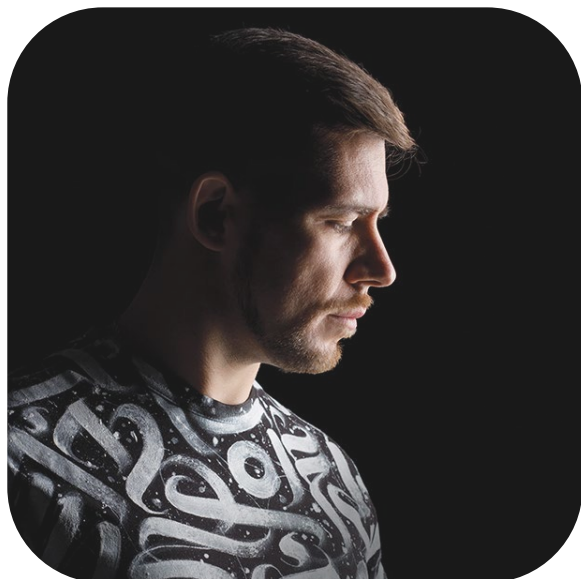
С 2024г. преподаватель рисунка, живописи , композиции в ФГБОУ «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского »

В 2024 г. 14 октября в стенах Фонда поддержки одарённых детей и молодёжи Игоря Сандлера прошла церемония награждения. Был отмечен премией Архипа Куинджи.





# САМОЙЛИК ИГОРЬ КОНСТАНТИНОВИЧ



Самойлик Игорь Константинович

- художник, преподаватель, дизайнер - Член Союза Профессиональных Художников России
- Член Союза Русских Художников - Участник всероссийских, республиканских, персональных выставок и международных арт-проектов
- Организатор и участник граффити-фестиваля Graffiti Fest EURO 2012

- Работы находятся в частных коллекциях России, Италии, Германии, Канады

Основные направления в творчестве живопись, графика, цифровое искусство, роспись стен и предметов. В своих работах художник исследует соприкосновение прошлого и настоящего, прослеживая, как культурный код, сформированный веками, продолжает воздействовать на восприятие тела, природы и технологий в современном мире.

Вдохновляясь личным опытом, философскими размышлениями и наблюдениями, он фиксирует переходные состояния - между органическим и цифровым, интимным и коллективным, традицией и экспериментом. Использование смешанных техник и фактур позволяет художнику выйти за рамки академической школы и выстроить собственный выразительный язык.

Его произведения - это диалог с культурной памятью, попытка осмыслить, как прошлое может быть заново прочитано в настоящем, оставаясь глубоким и значимым.

